



הבובה באזור הדמדומים בין מציאות לדמיון

כנס "הבובה ככלי טיפולי" 2013

24.7.13 | רביעי | 17:15-9:00 | במרכז תיאטרון בובות חולון

יום שפותח בפניכם דלת לתחום מרתק באמצעות הרצאות, הצגות, סדנאות חוויתיות והמחשבות של מודלים מתחומי הטיפול, השיקום, הקהילה והחינוך.

הבובה באזור הדמדומים בין מציאות לדמיון

ניהול מקצועי: סמדר קופר קיסרי



התכנסות והרשמה

09:00-08:30

טקס: בובה טעונת משמעות

דברת הראל: דוקטורנטית, M.A. במסלול דרמה וספרות ככוחות מרפאים, או' בר-אילן. דרמה תרפייטית. מתמחה בטיפול יצירתי בקשישים ובחולי דמנציה. מנחה במסלול תיאטרון בובות ככלי טיפולי בביה"ס לאמנות תיאטרון הבובות בחולון.

כשאני אני, מי אני?

הורים וילדים נחשפים לעולם המדיטציה וההתבוננות הפנימית בעזרת

בובת Buddha Buddy.

אמיר זמורה: M.A בעיתונאות, יועץ תקשורת בכיר לארגונים מובילים במשק, מטפל, מתרגל ומלמד מדיטציה מזה כעשרים שנה. מחבר הספר "אני במתנה".

האני שבמסכה

קטע מתוך המופע "נשים ומסכות" ודיון קצר עם משתתפות אנסמבל פריקסה של עמותת דן אב-שלום. בימוי: חיים עבוד.

עמותת דן אב-שלום עוסקת בפיתוח שירותי שיקום מתקדמים לאנשים בעלי נכות נפשית.

מה קרה לילד שדיבר עם כוכבים- על כוחם המחלים של הדמיון וחברים דמיוניים

תפקידו המחלים של הדמיון בהיבט אנתרופולוגי, מיתולוגי, חקר המוח ופסיכותרפיה. האם ילד דמיונאי הוא "אסטרונאוט" חלמן או שקרן? האם עתירות דמיון היא סימן להפרעה נפשית? מה תפקידו של חבר דמיוני? ולמה כל כך חשוב לבחון עד כמה עייפה בובה זהבה?

פרופ' מולי להד: נשיא "משאבים". ממייסדי תחומי הטיפול בביבילותרפיה ודרמה תרפיה בארץ ומומחה בעל שם וניסיון עולמי בנושאי התערבות וטיפול במצבי לחץ ושעת חירום עם ילדים, מערכות וקהילות. ראש לימודי ה-M.A. טיפול באמנות-דרמה תרפיה במכללה האקדמית תל חי, מחברם של 30 ספרים ומאות מאמרים בתחום.

יחד מתוך "נשים ומסכות". אנסמבל פריקסה, עמותת דן אב-שלום. בימוי: חיים עבוד.

11:30-11:00 הפסקה

13:00-11:30

מליאת צהריים: אוטוביוגרפיה של בובות

בובות באוטוביוגרפיה

למה כדאי לשלב בובות במופעי יחיד אוטוביוגרפיים ומהי השפעת הבובות על הצופים בהצגה מסוג זה? התבוננות במונודרמות אוטוביוגרפיות הנעזרות בבובות, ובחיתן בעזרת מודל "שלושת ממדי הבובה", שפותח ע"י המנחה. הרצאה משולבת בהדגמות חיות מהמופע "עמי ותמי, סוף לאגדה" של פלורנס פיש-חכם וקטעי וידאו מהמופע "אימאלה" של אביטל דבורי.

סמדר קופר קיסרי: M.A. בדרמה וספרות ככוחות מרפאים, אונ' בר אילן. תרפיסטי בדרמה ובתיאטרון בובות. חוקרת ומרצה במסגרות אקדמיות. מרכזת מסלול תיאטרון בובות ככלי טיפולי בביה"ס לאמנות תיאטרון הבובות בחולון. מפתחת ויוצרת המודלים "בובותרפיה", "בובותרפיה לקשישים" ותכנית "מה עוזר כשקשה לי". חברת צוות מרכז "משאבים".

מאישי לאוניברסלי - מופע הסולו האוטוביוגרפי

הרצאה והדגמות מהמופע "Moon", העוסק בדיאלוג בין החי לדומם, בין הפנטסטי לממשי, ובין היוםיומי למטפורי, ומהמופע "שמלה", העוסק בבבושקות שבתוכנו. **שרה סיבוני:** M.A. במשחק ובימוי באונ' תל אביב. שחקנית, בימאית, מרצה ויוצרת בתחום התיאטרון והקולנוע החברתי. מלמדת בחוג לתיאטרון באונ' חיפה, מנחה סטודנטים באונ' ת"א. יוצרת המונודרמות "שמלה" ו"Moon".

13:45-13:00 הפסקה

במהלך ההפסקה תוכלו להתיישב בכורסת הטיפולים של ד"ר **מקס**, הבובה והפסיכולוג שמסעיר את עולם התרפיה, לשוחח איתו וליהנות מטיפול פרטני (...בנוכחות קהל).

15:45-13:45

סדנאות

(כל משתתף ראוי
לבחור בסדנא אחת)

המדריך הפנימי

כולנו זקוקים למדריך פנימי שילווה אותנו בצמתים בחיינו, למישהו שאפשר יהיה להישען עליו ולסמוך עליו מול אתגרי החיים, מתווך בין העולם הפנימי לעולם המציאות. בסדנא חווייתית זו נחקור מהו המדריך הפנימי שבתוכנו ונאפשר לו להשמיע את קולו במרחב היצירתי שבין מציאות לדמיון.

גלית דוחזן: M.A. בפסיכולוגיה קלינית מאונ' M.Ai Paris V-René Descartes בתולדות האמנות מאונ' Panthéon-Sorbonne Paris. פסיכולוגית קלינית, בעלת ניסיון בעבודה עם ילדים ומבוגרים במסגרות ציבוריות ובקליניקה פרטית. בובנאית. מנחה במסלול תיאטרון בובות ככלי טיפולי בבית הספר לאמנות תיאטרון הבובות בחולון. **דברת הראל:** ראה לעיל.

אל תעשו מזה דרמה

סדנא התנסותית בתהליכים בזוגיות בה נשתמש בבובות תיאטרון. נתנסה בקונפליקטים שכיחים בזוגיות של כולנו, נבחן אותם ברמות שונות של קרבה ומרחק, ונבדוק מה מעצים את הזוגיות, ואיך הבובה תורמת לתהליך, בהתאם לתיאוריות של סו ג'נינגס, קלייר רבין ועוד.

יעל גנירם: דרמה תרפיסטי, בובנאית, מטפלת זוגית ומשפחתית, מדרכת כלות חזוגות במסגרת ארגון "צוהר". יוצרת במסגרת תיאטרון הבובות "היה באמת", מפעילה סדנאות בזוגיות בשימוש דרמה ובובות.

על מיסוך וחשיפה

סדנה התנסותית בתיאטרון מסכות. האמונה הרווחת היא, שכולנו עוטים על עצמנו מסיכות בחיי היומיום. את מה הן מסתירות? מה קורה כשמשירים אותן? האם יש בזה רוח או הפסד? על הריגוש והפחד שבתהליכים אלה, תתבסס העבודה התיאטרלית עם מסיכות פיזיות ופסיכולוגיות. עם תכנים מהחיים שלנו ושל אחרים. **תמר וייס:** דרמה תרפיסטית, בוגרת המכון לדרמה-תרפיה בתל חי. B.A בתיאטרון חברתי מאוני' תל אביב. בעלת קליניקה פרטית במיתר. בעלת ניסיון בעבודה עם נערים ונערות בסיכון, ילדים ומבוגרים בעלי צרכים מיוחדים ואוכלוסיות הסובלות מטראומה. חברת צוות במרכז "משאבים". מנחה את סדנת התיאטרון "הדמות מאחורי המסכה".

שליבים בהרחקה

מפגש חוויתי עם ברכה גילאי, בובנאית ניצולת שואה, המשלב סרט, מתן עדות דרך בובות ודיון. המפגש יעסוק ביכולות אמנותיות כאמצעים בהישרדות נפשית ועל מקומן של בובות התיאטרון בדרך לריפוי עצמי. **ברכה גילאי:** יקירת העיר חולון, שהייתה "ילדת פלא" בצ'כיה כבר בגיל שלוש. בעקבות מותה של אמה איבדה את הרצון להופיע ומצאה אותו בחזרה, דווקא במחנה הריכוז אושוויץ. אחרי ששרדה ועלתה לארץ, הקימה תיאטרון בובות באמצעותו היא מעבירה כיום את סיפורה. הסרט **"תעשי את"** | תסריט ובימוי: אילן סביר. צילום ועריכה: אייל ציון.

אמן-בובה-מטפל

סדנא התנסותית-חוויתית, בה נבחן באמצעות הבובה את הזהות המקצועית: מטפל-אמן, אמן-מטפל ואזור הדמדומים שביניהם. **אלישבע כריש:** M.A בטיפול בהבעה ויצירה, בובנאית ודרמה-תרפיסטית. מטפלת באמצעות בובות, עובדת במכון טיפולי עם ילדים ומתבגרים. בוגרת בית הספר לאמנות תיאטרון הבובות בחולון.

15:00-16:00 הפסקה

הצגה: הציורים של צופיה
תיאטרון זיקית - תיאטרון רב תרבותי הגליל

17:00-16:00
מליאת ערב

על אמנות ויצירה כביטוי וככוח חיים. הצגה המבוססת על סדרת ציורים שציירה צופיה לאנגר בת ה-16, במקום מסתורה מפני הנאצים בהולנד. צופיה, ששרדה את השואה, עלתה לארץ. אחרי שהלכה לעולמה, מצאה בתה, הבובנאית אפרת הדני את הציורים ויחד עם פבלו אריאל הפכה אותם להצגה, העושה בהם שימוש בטכניקות ויזואליות ומספרת בדרך ייחודית את סיפור חייה של צופיה, בעת ההיא. הציורים מוצגים עד היום במוזאון לוחמי הגטאות.

עיצוב: אפרת הדני | מוסיקה: ליטו זילברמן | כתיבה ובימוי: פבלו אריאל
משחק: אפרת הדני ופבלו אריאל.



מסלול תיאטרון בובות ככלי טיפולי להנחיית תהליכים רגשיים

תכנית דו שנתית

הכשרת אנשי מקצוע בהנחיית תהליכי התפתחות המיועדים לרווחת הפרט באמצעות טכניקות וכלים מתחום תיאטרון הבובות. במסלול יירכשו כלים לפיתוח וללימוד על אוכלוסיות שונות: ילדים, מבוגרים, משפחות, קשישים - על מנת לפעול במסגרת מערכים שיקומיים, חינוכיים, ארגוניים וקהילתיים.

תכנית הלימודים מקנה ידע מעשי ותיאורטי בתהליכים אישיים, בינאישיים וקבוצתיים למטרת: עידוד היצירתיות והתפתחות האישית | פיתוח כישורים חברתיים | גיוס משאבי התמודדות עם מצבי חיים שונים | הסתגלות חברתית ותעסוקתית.

תהליך הלמידה שם דגש מיוחד על פיתוח יכולותיו של המנחה: מיומנויות הנחייה בשילוב תיאטרון בובות | שכלול כלי הביטוי היצירתיים | בניית תוכנית התערבות | התאמת סגנון הנחייה לאוכלוסיות שונות | הרחבת הגמישות בדרכי ההתערבות | בחירה של הגישה הפסיכולוגית המועדפת בחירת מודל התפתחותי של הקבוצה ושל היחיד | בחירת מודל עבודה ליצירה בתיאטרון בובות.

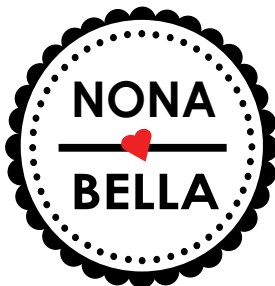
קהל יעד: אנשי מקצוע מתחומי החינוך הפורמאלי והבלתי פורמאלי, תרפיסטים, מנחי קבוצות, יועצים, מאמנים, רופאים, אחיות, מדריכים, עובדי שיקום.

פרטים והרשמה: ביה"ס לאמנות תיאטרון הבובות
טל: 03-6516848 | שלוחות 2,3 | www.puppetcenter.co.il





www.nonabella.biz
054-5536411



קרני הרץ-ממן יוצרת

אומנות
סגנון חיים



מחיר השתתפות בכנס | 245 ₪

הנחות לגמלאים, לתושבי חולון ולסטודנטים בביה"ס לאמנות תיאטרון הבובות

להרשמה: מרכז תיאטרון בובות | 03-6516848 | www.puppetcenter.co.il

*המקום נגיש