



כנס 'הבובה ככלי טיפולי'

שחק והיית צעיר

שימושים טיפוליים בבובות עבור הגיל השלישי

26.7.17 | רביעי | 17:00-8:30 | במרכז תיאטרון בובות חולון

יום שכולו הרצאות, הצגות, סדנאות חווייתיות והמחשות של מודלים מתחומי הטיפול, השיקום, הקהילה והחינוך

כנס 'הבובה ככלי טיפולי' 2017

שחק והיית צעיר

שימושים טיפוליים בבובות עבור הגיל השלישי



התכנסות והרשמה

09:00-08:30

פתיחת הכנס בהשתתפות הבובה 'אמיליה'

אורית ליבוביץ'-נוביץ'

11:00-09:00

מליאת בוקר

הרצאות
והדגמות

"איננו חדלים לשחק כי הזדקנו, הזדקנו כיוון שהפסקנו לשחק" (ברנארד שו)

ההרצאה תתמקד במושג משחקיות (playfulness) כמושג עכשווי המתאר התמודדות ומיטביות במעגל החיים בכלל ובזקנה בפרט. רוב המחקרים העוסקים במשחקיות כתכונה או כמאפיין אישיותי נוטים להתייחס בעיקר לגיל הילדות. ההרצאה תציג את המושג בהקשר למעגלי החיים בדגש על המחקר בהקשר לבריאות נפשית ולאופטימיות ולבריאות פיזית בגיל הזהב ותוך ההתייחסות לפסיכולוגיה, לנוירופיזיולוגיה, לתרבות ולאמנות.

פרופ' מולי להד: נשיא עמותת 'משאבים' - המרכז לפיתוח משאבי התמודדות, ממיסדי תחום הטיפול בביבילותרפיה ודרמה תרפיה בארץ ומומחה בעל שם וניסיון עולמי בנושאי התערבות וטיפול במצבי לחץ ושעת חירום. ראש לימודי M.A. טיפול באמנות - דרמה תרפיה במכללה האקדמית תל-חי. מחברם של כ-35 ספרים ומאות מאמרים בתחום. ספרו האחרון - The lonely ape that told himself - על הצורך האנושי בסיפורים, יצא השנה בארה"ב.

לאמא יש בובה?!

על טיפול בעזרת בובות (Dolls) במתמודדים עם דמנציה. דמנציה היא מחלה מתקדמת וחשוכת מרפא הפוגעת בתפקודי המוח הגבוהים. מטרת רוב הטיפולים בסובלים ממנה היא להאט את קצב התקדמות המחלה, תוך שמירה על איכות חיי החולה ובני המשפחה המטפלים בו. טיפול באמצעות בובות נפוץ יותר ויותר בעבודה עם מתמודדים עם המחלה היות שהוא עונה על צרכים אישיים ועשוי לשפר את תחושת הרווחה (well being). טיפול זה ניתן פעמים רבות לאנשים שכבר אינם מתפקדים וכמעט או בכלל לא מתקשרים מילולית.

נתי בלום: עובדת סוציאלית, מנהלת מרכז יום נווה ימין, דוקטורנטית בבית ספר לפסיכולוגיה באוני' סקרמנטו קליפורניה. | דינה שליף: מרפאה בעיסוק מומחית בגריאטריה.

תיאטרון זיכרונות בשילוב תיאטרון בובות טיפולי לקשישים עם דמנציה

החולים בדמנציה מתקשים לעבד זיכרונות חדשים. לעומת זאת אירועים והתרחשויות מן העבר הרחוק נשמרים היטב בזיכרונותיהם ומהווים מקור רב עוצמה לחיבור לכוחות ולמשאבי ההתמודדות ומקדמים תחושה של ערך עצמי ומשמעות. ההרצאה תציג פרוייקט קבוצתי של העלאת זיכרונות ועיבודם באמצעות תיאטרון בובות. הפרוייקט נעשה ביחידה לתשומי-נפש בבית אליעזרי - מרכז יום לקשיש (עמותת גבורות, מ.א. ברנר), בהשתתפות סטודנטים לדרמה תרפיה. ד"ר דברת הראל: מטפלת בדרמה ומדריכה. מלמדת בתוכניות הכשרה למטפלים באמנויות ולאנשי מקצוע בתחום הגריאטרי.

'בובותרפיה לקשישים' - הלכה ומעשה

12:50-11:30

מליאת צוהריים**הרצאות
והדגמות**

איך ניתן להגביר חוסן אישי וקבוצתי בקרב קשישים באמצעות בובות תיאטרון? בהרצאה תוצג תוכנית התערבות ייחודית המתקיימת מזה שבע שנים במרכז יום 'בית לוסטיגר' (עמותת מט"ב), במסגרת סמינר השטח של מסלול 'הנחייה רגשית באמצעות תיאטרון בובות', ביה"ס לאמנות תיאטרון הבובות. סמדר קופר קיסרי: M.A. בדרמה וספרות ככוחות מרפאים אוני' בר אילן, תרפיסטית בדרמה ותיאטרון בובות, מרצה במסגרות אקדמיות, מפתחת ויוצרת המודלים 'שלושת ממדי הבובה', והתכניות 'מה עוזר כשקשה לי' ו'בובותרפיה לקשישים'. חברת צוות מרכז 'משאבים', מרצה בבית הספר לאמנות תיאטרון הבובות בחולון במסלול 'הנחייה רגשית באמצעות תיאטרון בובות'. זוכת פרס החדשנות והיצירתיות בתחום הטראומה ע"ש פרופ' פטריסיה ון הורן לשנת 2017 מטעם מכון חרוב.

סבא וסבתא מלמדים זחירות בדרכים עם הבובה ללה

1,800 גמלאים נעזרים בבובה ככלי להעברת תכנים ולתקשורת עם 100,000 ילדים. הבובה ללה היא החברה של הילדים אך, בעיקר החברה של הגמלאים. איך הם הפכו את ללה ללה-לנדה? רונית רביב: M.A. ניהול בחינוך. יזמית חברתית, מספרת סיפורים. מייסדת ומנהלת תוכנית זה"ב בגן - עמותת אור ירוק, החברה למתנ"סים, משרד החינוך.

דיאלוג עם הזמן

בהרצאה תוצג תערוכה אינטראקטיבית, ראשונה מסוגה בעולם, העוסקת בהזדקנות מנוקדת מבט ייחודית. התערוכה פורצת הגבולות מאפשרת למבקרים הצצה לעולמם של הזקנים. דרך משחקים חווייתיים ובהנחיית מדריך 'צעיר ברוח' מעל גיל שבעים, נוצר דיאלוג בין דורי משמעותי ומרגש אשר נותן פתח גם לשיח רב-דורי במשפחה. התערוכה, המוצגת במחזיאון הילדים הישראלי בחולון מיועדת לילדים מגיל עשר ולמבוגרים בכל גיל. עד כה ביקרו בה מעל תשעים אלף איש. מורן בודנר: מנהלת התערוכה 'דיאלוג עם הזמן' מאז הקמתה בשנת 2012. B.A. בפסיכולוגיה ובקרימינולוגיה, אוני' בר אילן ו- M.A. בגרונטולוגיה, אוני' חיפה.

הפסקת צוהריים

13:45-12:50

במהלך ההפסקה תוכלו לפגוש את הקשישים 'בלה ואהרון', זו עם סנדוויץ' זה בלי משקפיים. משתתפים: חיים עבוד, ברק גונן/אורית פרס (להקת סקפינו).

מסיכה דור 3 - עבודה סיפולית עם מסיכות בגיל השלישי

15:45-13:45

**סדנאות
התנסותיות****(כל משתתף רשאי
לבחור סדנה אחת)**

עבודה עם מסיכה מאפשרת לחובש אותה להופיע ולאלתר, ובו בזמן לחוש מוגן ושומר מאחוריה. בסדנה ננסח כלים שיאפשרו חיבור לגוף מתוך חופש יצירתי. מסיכות האופי שאיתן נעבוד, מאפשרות לחובש אותן לצאת מדפוסי התנועה הקבועים, להרחיב ולהעשיר את ביטויי הגופניים, ואף לחוש את שמחת הגוף דרך יצירתיות ומשחק. בעזרת המסיכות השונות, המאפשרות תפקידים שונים ודרכי התמודדויות שונות, ננסה לעמוד על המפגש בין המתרחש במציאות ובין האופן שבו אדם מתמודד עם הסיטואציות הנקרות בדרכו.

גלילה טבצניקוב אורן: תרפיסטית ומדריכה מוסמכת י.ה.ת. מרצה במכללת תל חי, ומלמדת דרמה תרפיה וטיפול במשחק בארץ ובעולם. | אלה גופר עבוד: יוצרת תיאטרון. ממייסדי להקת סקפינו. מטפלת בפסיכודרמה, ליצנית רפואית ומורה לתיאטרון פיזי.

פתאום צמחו לי כנפיים

סדנה התנסותית שתעסוק באלתור כמרחב פוטנציאלי המאפשר משחקיות וחופש ביטוי גם בתוך המגבלה. בסדנה נעשה שימוש בבובות, קול וכלי נגינה ונעבוד דרך תמות שונות העולות אצל אוכלוסייה מבוגרת המתמודדת עם מוגבלויות פיסיות, רגשיות וקוגניטיביות. הסדנה תאפשר התבוננות, חקירה והתנסות במושג החופש במדיות השונות ובאינטגרציה ביניהן.

Philadelphia. מנחת קבוצות אימפרוביזציה, עובדת בקליניקה פרטית עם ילדים, נוער ומבוגרים. שלי פרידלנד: בובנאית ומנחת קבוצות במרכז תיאטרון בובות חולון, מורה לחינוך מיוחד, בוגרת המדרשה לאמנות, חברה בתיאטרון 'האייל המרקד' בירושלים.

הילד בן שמונים

עם ההתבגרות ותלאות החיים קורה לעיתים שנשכח מקומו של הילד שהיינו. למזלנו הוא תמיד קיים בתוכנו, עם המתנות ומשאבי החיוניות שלו. בסדנה באמצעות הבובות, נתחבר ונתבונן בילד הפנימי ההוא. דרכן נוכל לחוש ולהיזכר במשאבים שהעניקה לנו הילדות ושתימך קיימים בנו. ננהל דיאלוג בין קולו וחלומותיו של הילד לבין המבוגר המנוסה בעל החוכמה. הסדנה נותנת כלים לעבודה עם קשישים באמצעות בובות במציאת הקול הפנימי החיוני והיצירתי.

אסתי אוסובסקי: מטפלת בביבליותרפיה ובובות, מנחת סדנאות לתקשורת וטיפול באמצעות בובות. בובנאית ובעלת תאטרון בובות הג'רפה, מנחה במסלול 'הנחיה רגשית באמצעות תיאטרון בובות' בביה"ס לאמנות תאטרון הבובות בחולון.

בובה בישיבת צוות

סדנה חווייתית ויישומית לדמויות ש'מאחורי הקלעים': רכזי ועובדי תעסוקה, מטפלים בקשישים, עובדים סוציאליים ומנחי קבוצות. בסדנה נתרגל שימוש בתיאטרון הבובות כאמצעי להעשרת ארגז הכלים, להתמודדות עם מצבי לחץ ולשמירה על הכוחות הפנימיים של הדמויות המטפלות בתוך השגרה השוחקת. את הנלמד בסדנה ניתן ליישם גם עם המשתתפים במסגרות טיפוליות וחברתיות לגיל השלישי, בקשת יכולות פיזיות וקוגניטיביות.

אורית ינאי: BSW באוניברסיטה העברית. עובדת סוציאלית קהילתית. MFA באוניברסיטת תל אביב (בימוי קהילתי). למדה בובנאות ב'בית הספר לתיאטרון בובות של דבורה צפיר'. בעלת ניסיון בהנחיה, כתיבה והפקת פרויקטים והצגות תיאטרון קהילתי עם אוכלוסיות שונות. מתמחה בהנחיית קבוצות תיאטרון קהילתי עם אוכלוסיית הגיל השלישי ועם תשושי נפש ב'תיאטרון הזרקור'.

מה זה מזכיר לך?

זיכרון של ריח, של חיבוק, של כאב. בכלנו צרובים זיכרונות שונים, המרכיבים את מי שאנחנו. מתוך רצון לצמיחה, נתחבר לזיכרונות הנוסכים בנו כוח, ובעזרת תיאטרון זעיר ניצור, נתבונן ונזכה באפשרות לבחון משמעויות ואפילו ליצור שינויים.

יעל גנירם: M.A. בדרמה תרפיה. תרפיסטית, בובנאית, מטפלת זוגית ומשפחתית. מנחה ב'משאבים' - המרכז לפיתוח משאבי התמודדות. מרצה. | איקי גלעד: יוצרת, בימאית, שחקנית, מעצבת ובובנאית בתיאטרון ובטלוויזיה, בוגרת לימודי אימון בתל"ם, מרצה בביה"ס לאמנות תיאטרון הבובות בחולון.

הפסקה

16:00-15:45

הריקוד של פלורה

17:00-16:00

הצגה

פלורה, אלמנה קשישה, עולה לקברו של בעלה ביום השנה. כמדי שנה, מנקה את הקבר, מחליפה פרחים ועורכת ארוחת מאכלים שהמנוח אהב במיוחד. מתוך הטקסיות הקבועה, עולים וצפים זיכרונות על האבה שחלפה וריקוד שכמעט וגווע. סיפור על אישה שחוותה שנים של זיכוי וחלומה מתגשם דווקא ברגע בלתי-צפוי. שילוב של תיאטרון תנועה ותיאטרון בובות עם שלוש מפעילות גלויות המגלמות חלקים מנפשה של הגיבורה.

'הצגה מרתקת, חוויה ויזואלית-רגשית חזקה' (תל אביב סיטי)

יצירה ובימוי: אביטל דבורי | בובנאיות/שחקניות: מוריה בן אבות, יפעת ויינר/רותם גולדברג, אורית ליבוביץ'-נוביץ' | ייעוץ אמנותי: אילן סביר | עיצוב ובניית בובות: אורית ליבוביץ'-נוביץ' | עיצוב חלל ותלבושות: יערה צדוק | עיצוב תאורה: אסי גוטסמן | מחיקה ועיצוב פס-קול: בוריס מרצינובסקי | צילום: יוהאן שגב.



הנחייה רגשית באמצעות תיאטרון בובות

תוכנית הכשרה דו-שנתית | יום לימודים בשבוע

תוכנית חדשנית המכשירה מנחי/ות תהליכים קבוצתיים ואישיים.

בובות התיאטרון, מעצם טבען, מפעילות את עולמות הדמיון והרגש ומהוות כלי השלכתי, משמעותי ומאפשר, ומשום כך אפקטיבי בתהליכי ריפוי והעצמה. כל אדם, בכל גיל, יכול להטעין את הבובות במשמעות ובכך להפוך אותן לכלי להבעה אישית ודרך תהליכי בנייה והפעלה של בובות לבטא את רגשותיו באופן עקיף ומוגן, ובו-זמנית יצירתי ומהנה.

הנחייה רגשית באמצעות בובות מחברת לעוצמות ולכוחות פנימיים ומאפשרת לפוגג התנגדויות, להתפתח ולרכוש כלים ומיומנויות להתמודדות עם אתגרי החיים. הנחייה רגשית באמצעות בובות תומכת ופועלת בהרמוניה עם שיטות ומתודות בתחומי הטיפול, השיקום, החינוך והקהילה ונותנת מענה לקשת רחבה של אוכלוסיות.

תוכנית ההכשרה מתאימה לאנשי/נשות מקצוע מתחומי היעוץ, החינוך, הטיפול הפרא-רפואי והאמנויות, ומספקת כלים באמצעותם אפשר למצוא רוח רעננה ויצירתית גם במסגרת עבודה קיימת, להוסיף נדבך ייחודי לזהות המקצועית, לפתוח ולפתח הזדמנויות ואפיקים חדשים ולגוון את תחומי העיסוק.

תוכנית הלימוד מאגדת מגוון תכנים וכלים מעולמות הידע הנחוצים למנחה כדי למצות את מירב האפשרויות. הלימודים הינם אינטגרטיביים ויישומיים, משלבים בין התפתחות אישית לבין התפתחות מקצועית וכוללים התנסות מעשית אישית וקבוצתית בצד למידה תיאורטית.

פרטים והרשמה: ביה"ס לאמנות תיאטרון הבובות
טל: 03-6516848 | שלוחות 2,3 | www.bubot.net

מרכז
תיאטרון
הבובות
חינוך



ניהול מקצועי | סמדר קופר קיסרי
ניהול אמנותי ואדמיניסטרטיבי | צוות מרכז תיאטרון בובות - אילן סביר, אחו כהן, רויטל רונן, אתי ראובן,
אבי קשרי, דניאלה ניסני, כרמלה אברגיל, אילן רובין, אלי אברהם, יונתן קרני
ניהול הפקה | וידל קדוש 'וידל הפקות'
תודות | 'משאבים' - המרכז לפיתוח משאבי התמודדות

מחיר השתתפות בכנס | 255 ₪

זכאים להנחות: תושבים ותיקים, סטודנטים, תושבי חולון,
חברי י.ה.ת, חברי איגוד הפלייבק הישראלי

להרשמה: מרכז תיאטרון בובות 03-6516848 ובאתר: www.bubot.net
דוד רמז 13, חולון

*המקום נגיש

הכנס מתקיים בתמיכת:

